

# Literaturliste zu Bach digital

In der Datenbank verwendeten Werkverzeichnisse, Sekundärliteratur, Faksimiles, Auktionskataloge, Periodika etc. einschließlich der dafür eingesetzten Siglen.

## Werkverzeichnisse

(Anzuwählen im Pulldown-Feld „Werkverzeichnis“)

---

<b>BC</b>	Hans-Joachim Schulze, Christoph Wolff, Bach Compendium. Analytisch-bibliographisches Repertorium der Werke Johann Sebastian Bachs, Bd. 1 (Teile 1–4), Leipzig 1985ff.
-----------	---

---

<b>BR-CPEB</b>	Bach-Repertorium: Carl Philipp Emanuel Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke, Teil 2: Vokalwerke; (BR-CPEB) / bearb. von Wolfram Enßlin u. Uwe Wolf unter Mitarb. von Christine Blanken, Stuttgart 2014
----------------	--

---

<b>BR-JCFB</b>	Bach-Repertorium: Johann Christoph Friedrich Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-JCFB) / bearb. von Ulrich Leisinger, Stuttgart 2013
----------------	---

---

<b>BR-WFB</b>	Bach-Repertorium: Wilhelm Friedemann Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-WFB) / bearb. von Peter Wollny, Stuttgart 2012
---------------	--

---

<b>BuxWV</b>	Georg Karstädt, Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude, Wiesbaden 1974
--------------	--

---

<b>BWV</b>	– Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Bach-Werke-Verzeichnis, herausgegeben von Wolfgang Schmieder, Leipzig 1950 – 2., überarbeitete und erweiterte Ausgabe, Wiesbaden 1990 – Kleine Ausgabe (BWV 2a) nach der von Wolfgang Schmieder vorgelegten 2. Ausgabe, Alfred Dürr und Yoshitake Kobayashi unter Mitarbeit von Kirsten Beißwenger, Wiesbaden 1998
------------	---

---

<b>Emans</b>	Johann Sebastian Bach. Orgelchoräle zweifelhafter Echtheit. Thematischer Katalog, zusammengestellt von Reinmar Emans unter Mitarbeit von Michael Meyer-Frerichs, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen, Göttingen 1997 (Privatdruck)
--------------	---

---

<b>Engelhardt</b>	Verzeichnis der Klavier- und Orgelwerke Kirnbergers, in: Ruth Engelhardt, Untersuchungen über Einflüsse Johann Sebastian Bachs auf das theoretische und praktische Wirken seines Schülers Johann Philipp Kirnberger, Diss. Erlangen 1974
<b>Fk</b>	Thematisches Verzeichnis der Kompositionen Wilhelm Friedemann Bachs, in: Martin Falck, Wilhelm Friedemann Bach. Sein Leben und seine Werke, Leipzig 1913, 2. Aufl. 1919, Reprint Lindau 1956
<b>GraunWV</b>	Christoph Henzel, Graun-Werkverzeichnis, 2. Bde., Beeskow 2006
<b>GWV</b>	Christoph Graupner. Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. Graupner-Werke-Verzeichnis. Instrumentalwerke, herausgegeben von Oswald Bill und Christoph Großpietsch, Stuttgart 2005 ( <a href="http://www.graupner-digital.org/">http://www.graupner-digital.org/</a> )
<b>H</b>	E. Eugene Helm, Thematic Catalogue of the Works of Carl Philipp Emanuel Bach, New Haven und London 1989
<b>HoWV</b>	Gottfried August Homilius (1714-1785) : thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (HoWV) / vorgelegt von Uwe Wolf, Stuttgart 2014
<b>HWV</b>	Händel-Handbuch. Thematisch-systematisches Verzeichnis, herausgegeben von Bernd Baselt, 3 Bde., Kassel etc. 1978-1985 (= Supplement zur Hallischen Händel-Ausgabe) [Händel-Werk-Verzeichnis]
<b>JLB</b>	Werkverzeichnis in: Konrad Küster, Art. „Bach, Johann Ludwig“ in: MGG2, Personenteil, Bd. 1 (1999), Sp. 1395
<b>Bach-Inc.</b>	Bach-Incerta, in: → TBSt 2/3
<b>Kirkpatrick</b>	Werkverzeichnis, in: Ralph Kirkpatrick, Domenico Scarlatti, München 1972, Bd. 2
<b>Krebs-WV</b>	Krebs-Werkeverzeichnis (Krebs-WV) : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Ludwig Krebs [(1713 - 1780)] / Felix Friedrich, Altenburg 2009
<b>LV</b>	Thematisches Verzeichnis der Werke F. W. Zachows (Ms.), nach: Friedrich Wilhelm Zachow. Sämtliche Werke für Tasteninstrumente, herausgegeben von Heinz Lohmann, Wiesbaden 1966 (= Lohmann-Verzeichnis)

---

**TWV** – Werner Menke, Thematisches Verzeichnis der Vokalwerke von Georg Philipp Telemann, 2 Bde., Frankfurt/ Main 1982f. (TVWV)  
– Georg Philipp Telemann, Thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke. Telemann-Werkverzeichnis (TWV). Instrumentalwerke, herausgegeben von Martin Ruhnke, Kassel etc. 1984ff. (= Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke, Supplement)

---

**Ty** John Christian Bach. Thematic Catalogue, in: Charles Sanford Terry, John Christian Bach, London 1929, 2. Aufl. 1967, Reprint 1980

---

**Warb** Ernest Warburton, Thematic Catalogue, New York, London 1999 (= The collected works of Johann Christian Bach, Bd. 48,1)

---

**Wf** Werkverzeichnis, in: Hannsdieter Wohlfahrt, Johann Christoph Friedrich Bach. Ein Komponist im Vorfeld der Klassik, Bern 1971

---

**Wq** Alfred Wotquenne, Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788), Leipzig 1905, Reprint 1964

---

## Sonstige Literatur einschließlich Zeitschriften und Kataloge

---

**AfMw** Archiv für Musikwissenschaft

---

**Aigner** Theodor Aigner, Thematisches Verzeichnis der Werke von Johann Mederitsch detto Gallus, München 1974 (= Musikwissenschaftliche Schriften 3)

---

**American Choral Review** American Choral Review: Journal of the American Choral Foundation, Philadelphia (Pa.), 1961–1990

---

**AMl** Acta Musicologica, Kassel 1928ff.

---

**AmZ** Allgemeine musikalische Zeitung, Leipzig 1798ff.

---

**Bachakademie Stuttgart, Bd. 5** Johann Sebastian Bach, Johannespassion, BWV 245, Kassel [1993] (= Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart, herausgegeben von Ulrich Prinz, Bd. 5)

---

**Bach - Beiträge zur Wirkungsgeschichte** Johann Sebastian Bach. Beiträge zur Wirkungsgeschichte. Im Auftrag der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft, herausgegeben von Ingrid Fuchs, Wien 1992

---

Bach-Documenta	Johann Sebastian Bach, Documenta, hrsg. durch die niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek von Wilhelm Martin Luther, zum Bachfest 1950 in Göttingen
Bach-Kat. SPK 1985	Die Handschrift Johann Sebastian Bachs. Musikautographe aus der Musikabteilung der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin, Ausstellung vom 22. März bis 13. Juli 1985. Katalog von Rudolf Elvers und Hans-Günter Klein, Wiesbaden 1985
Bach-Kat. Stuttgart 1985	300 Jahre Johann Sebastian Bach. Sein Werk in Handschriften und Dokumenten, Musikinstrumente seiner Zeit, seine Zeitgenossen. Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart 14.9. bis 27.10.1985. Katalog von Ulrich Prinz und Konrad Küster, Tutzing 1985
Bach Perspectives 1	Bach Perspectives, Bd. 1, herausgegeben von Russell Stinson, Lincoln und London 1995
Bach Perspectives 2	Bach Perspectives, Bd. 2: J. S. Bach, the Breitkopfs, and Eighteenth-Century Musik Trade, herausgegeben von George B. Stauffer, Lincoln und London 1996
Bach Perspectives 3	Bach Perspectives, Bd. 3: Creative Responses to Bach from Mozart to Hindemith, herausgegeben von Michael Marissen, Lincoln und London 1998
Bach QJ	Bach. The Quarterly Journal of the Riemenschneider Bach Institute, Baldwin-Wallace College, Berea, Ohio
Bach WdF	Johann Sebastian Bach, Wege der Forschung Bd. 170, herausgegeben von Walter Blankenburg, Darmstadt 1970
Bach ZLW	Johann Sebastian Bach, Zeit, Leben, Wirken, herausgegeben von Barbara Schwendowius und Wolfgang Doemling, Kassel 1976
BC	→ Werkverzeichnisse
Beißwenger 1992	Kirsten Beißwenger, Johann Sebastian Bachs Notenbibliothek, Kassel etc. 1992 (= Catalogus Musicus XIII)

<b>Beitraege zur Bachforschung 5</b>	Beiträge zur Bachforschung, Heft 5: Die Bach-Handschriften der Thomasschule Leipzig, Katalog, bearbeitet von Werner Neumann und Christine Fröde, Leipzig 1986
<b>BG</b>	J. S. Bachs Werke. Gesamtausgabe der Bach-Gesellschaft, Leipzig 1851-1899
<b>Bischoff 1</b>	Joh. Seb. Bach ´s Clavierwerke, Kritische Ausgabe, herausgegeben von Hans Bischoff, Bd. 1, Leipzig (Steingräber) o. J. [1880]
<b>Bischoff 7</b>	Joh. Seb. Bach ´s Clavierwerke, Kritische Ausgabe, herausgegeben von Hans Bischoff, Bd. 7, Leipzig o. J. (Vorwort: 1888)
<b>BJ</b>	Bach-Jahrbuch, Leipzig 1904ff., Berlin 1953ff., Leipzig 1992ff.
<b>Blechtschmidt</b>	Eva Renate Blechtschmidt, Die Amalien-Bibliothek, Berlin 1965 (= Veröffentlichungen des Musikwissenschaftlichen Instituts der Freien Universität Berlin, Bd. 8)
<b>BT</b>	Sämtliche von Johann Sebastian Bach vertonte Texte, herausgegeben von Werner Neumann, Leipzig 1974
<b>BuxWV</b>	→ Werkverzeichnisse
<b>BWV</b>	→ Werkverzeichnisse
<b>BWV 1990</b>	→ Werkverzeichnisse, BWV, 2. Auflage
<b>BWV 1998</b>	→ Werkverzeichnisse, BWV, kleine Ausgabe
<b>BzMw</b>	Beiträge zur Musikwissenschaft, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikwissenschaft, Berlin 1959-1992
<b>BzMw-Bib.</b>	Beiträge zur Musikwissenschaft / Sonderreihe Bibliographien, Berlin 1966-
<b>Cauchie</b>	Maurice Cauchie, Thematic Index of the Works of François Couperin, Monaco 1949, Reprint New York 1976

<b>Crum I</b>	Margaret Crum, Catalogue of the Mendelssohn Papers in the Bodleian Library, Oxford Vol. I: Correspondence of Felix Mendelssohn Bartholdy and others, Tutzing 1980
<b>Crum II</b>	Margaret Crum, Catalogue of the Mendelssohn Papers in the Bodleian Library, Oxford Vol. II: Music and Papers, Tutzing 1983
<b>Dadelsen/Roennau</b>	J. S. Bach, Fantasien, Praeludien und Fugen, nach den Quellen herausgegeben von Georg von Dadelsen und Klaus Röhnau, München 1970 (Vorwort: Winter 1972/73)
<b>DDT</b>	Denkmäler Deutscher Tonkunst
<b>Dehnhard</b>	J. S. Bach, Kleine Praeludien und Fughetten, nach Autographen und Abschriften herausgegeben und mit Fingersätzen versehen von Walther Dehnhard, Wiener Urtext Edition, Wien 1973
<b>Die Musik</b>	Die Musik. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen, herausgegeben von Richard Strauss, Berlin 1904-1928
<b>Dok</b>	Bach-Dokumente, herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig unter Leitung von Werner Neumann
<b>... I</b>	Bd. I: Schriftstücke von der Hand Johann Sebastian Bachs, vorgelegt und erläutert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze, Kassel und Leipzig 1963
<b>Dok II</b>	Bd. II: Fremdschriftliche und gedruckte Dokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs 1685-1750, vorgelegt und erläutert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze, Kassel und Leipzig 1969
<b>... III</b>	Bd. III: Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1750-1800, vorgelegt und erläutert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze, Kassel und Leipzig 1972
<b>... IV</b>	Bd. IV: Bilddokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs, Kassel u. a. 1979

... V	Bd. V: Neue Dokumente, Nachträge und Berichtigungen zu Band I–III, vorgelegt und erläutert von Hans-Joachim Schulze unter Mitarbeit von Andreas Glöckner, Kassel u. a. 2007
... VI	Ausgewählte Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1801–1850, herausgegeben und erläutert von Andreas Glöckner, Anselm Hartinger und Karen Lehmann, Kassel u. a. 2007
... VII	Johann Nikolaus Forkel. Ueber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke (Leipzig 1802). Edition, Quellen, Materialien, vorgelegt und erläutert von Christoph Wolff und Mitarbeit von Michael Maul, Kassel uu. A. 2008
Doerffel	Alfred Dörffel, Thematisches Verzeichnis der Instrumentalwerke von Joh. Seb. Bach, Leipzig 1867
Domizlaff	Ilse Domizlaff, Das Bachhaus Eisenach, Fakten und Dokumente, Eisenach 1984
Dreyfus Bc	Laurence Dreyfus, Bach´s Continuo Group, Players and Practices in His Vocal Works, Cambridge/USA und London 1987
DMB	Denkmäler Mitteldeutscher Barockmusik, Serie II: Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts im mitteldeutschen Raum, Bd. 1, herausgegeben von Andreas Glöckner und Peter Wollny, Leipzig 1997
DTB	Denkmäler der Tonkunst in Bayern
DTÖ	Denkmäler der Tonkunst in Österreich
Dürr Chr 2	Alfred Dürr, Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J. S. Bachs, 2. Auflage: Mit Anmerkungen und Nachträgen versehener Nachdruck aus Bach-Jahrbuch 1957, Kassel 1976
Dürr Hs	Alfred Dürr, Johann Sebastian Bach. Seine Handschrift – Abbild seines Schaffens, Wiesbaden 1984
Dürr JP	Alfred Dürr, Die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach, Kassel 1988

Dürr K	Alfred Dürr, Die Kantaten von Johann Sebastian Bach, Kassel 61995
Dürr St 1	Alfred Dürr, Studien über die frühen Kantaten J. S. Bachs, Diss. Leipzig 1951
Dürr St 2	Alfred Dürr, Studien über die frühen Kantaten J. S. Bachs. Verbesserte und erweiterte Fassung der im Jahr 1951 erschienenen Dissertation, Wiesbaden 1977
Eisert	Christian Eisert, Die Clavier-Toccaten BWV 910-916 von Johann Sebastian Bach. Quellenkritische Untersuchungen zu einem Problem des Frühwerks, Mainz 1994
Eitner	Robert Eitner, Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten, Leipzig 1900ff.
EM	Early Music, Oxford 1973ff.
Emans	→ Werkverzeichnisse
Engelhardt	→ Werkverzeichnisse
Engler	Klaus Engler, Georg Poelchau und seine Musikaliensammlung. Ein Beitrag zur Überlieferung Bachscher Musik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Diss. Tübingen 1970 (Druck 1984)
Faks. BWV 41	Anna Magdalena und Johann Sebastian Bach, Violino I aus dem Originalstimmansatz zu Kantate BWV 41. Faksimilewiedergabe nach dem Originalstimmansatz der Thomasschule, Bach-Archiv Leipzig, Leipzig o. J.
Faks. BWV 232	Johann Sebastian Bach, Missa h-Moll BWV 232. Faksimile nach dem Originalstimmansatz der Sächsischen Landesbibliothek Dresden. Mit einem Kommentar von Hans-Joachim Schulze, Leipzig 1983
Faks. BWV 870-893	Johann Sebastian Bach: Das wohltemperierte Clavier II. Facsimile of the Autograph Manuscript in the British Library Add. MS 35021, with an Introduction by Don Franklin and Stephen Daw, British Library Music Facsimiles I, London 1980



<b>Faks. BWV 1007-1012, 1944</b>	Johann Sebastian Bach, Sechs Suiten für Violoncello allein, herausgegeben von Paul Grümmer und E. H. Müller von Asow, Wien, Leipzig 1944
<b>Faks. BWV 1007-1012, 1991</b>	Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie VI Bd. 2, Sechs Suiten für Violoncello solo, BWV 1007-1012. Die vier Quellen in verkleinerter Faksimile-Wiedergabe, Faksimile-Beiband zum Kritischen Bericht von Hans Eppstein, Kassel 1991
<b>Faks. Neumeister Coll.</b>	The Neumeister Collection of Chorale Preludes from the Bach Circle. A Facsimile Edition, Introduction by Christoph Wolff, New Haven und London 1986
<b>Faks. Lautenkompositionen 1975</b>	Johann Sebastian Bach, Drei Lautenkompositionen in zeitgenössischer Tabulatur, Faksimiledruck nach den in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig aufbewahrten handschriftlichen Originalen, mit einer Einführung von Hans-Joachim Schulze, Leipzig 1975
<b>Faks.-Reihe Bach-Archiv</b>	Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke, herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig, Leipzig 1955ff.
<b>Fall</b>	Henry Cutler Fall, A Critical-Bibliographical Study of the Rinck Collection, New Haven, Yale University 1958 (masch.)
<b>FAM</b>	Fontes artis musicae
<b>Faulstich</b>	Bettina Faulstich, Die Musikaliensammlung der Familie von Voß, Kassel etc. 1997 (= Catalogus Musicus XVI)
<b>Fk</b>	→ Werkverzeichnisse
<b>Forkel B</b>	Johann Nikolaus Forkel, Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke, Leipzig 1802, Faksimiledruck, Frankfurt 1950
<b>FS Albrecht</b>	Hans Albrecht in memoriam: Gedenkschrift mit Beiträgen von Freunden und Schülern, herausgegeben von Wilfried Brennecke und Hans Haase, Kassel 1962

FS Bachfeier 1950	Bach-Probleme, Festschrift zur deutschen Bach-Feier Leipzig 1950, anlässlich der zweihundertsten Wiederkehr des Todestages von Johann Sebastian Bach, herausgegeben von Hans-Heinz Dräger und Karl Laux, Leipzig 1950
FS Blume	Festschrift Friedrich Blume zum 70. Geburtstag, herausgegeben von Anna Amalie Abert und Wilhelm Pfannkuch, Kassel 1963
FS Dadelsen 1988	Acht kleine Präludien und Studien über Bach. Festschrift für Georg von Dadelsen zum 70. Geburtstag, Göttingen 1988
FS Dürr 1983	Bachiana et alia Musicologica. Festschrift Alfred Dürr zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Wolfgang Rehm, Kassel 1983
FS Eller	Rudolf Eller zum Achtzigsten. Ehrenkolloquium zum 80. Geburtstag von Prof. em. Dr. Rudolf Eller am 9. Mai 1994, 575 Jahre Universität Rostock, 1419 - 1994, veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft im 60. Jahr seines Bestehens am 11. Mai 1994, Rostock 1994
FS Marx	"Critica musica". Studien zum 17. und 18. Jahrhundert. Festschrift H. J. Marx zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Nicole Ristow, Wolfgang Sandberger und Dorothea Schröder, Stuttgart 2001
FS Strunk	Verba et structurae. Festschrift für Klaus Strunk zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Heinrich Hettrich u.a., Innsbruck 1995
FS Vetter	Musa-Mens-Musici. Im Gedenken an Walther Vetter, herausgegeben vom Institut für Musikwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, Leipzig 1969
Geck JP	Martin Geck, Johann Sebastian Bach. Johannespassion BWV 245, München 1991 (= Meisterwerke der Musik, Heft 55)
Geck MP	Martin Geck, Die Wiederentdeckung der Matthäus-Passion im 19. Jahrhundert, Regensburg 1967 (= Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, Bd. 9)

Gerstenberg 1960	Walter Gerstenberg, Musikerhandschriften von Palestrina bis Beethoven, Zürich 1960
GSV	John Whitfield Grubbs, The sacred vocal music of the Graun brothers. A bio-bibliographical study, Diss. Los Angeles 1972 [GSV = Graun sacred vocal works]
Hahne, Bachtradition in Schleswig-Holstein	Gerhard Hahne, Die Bachtradition in Schleswig-Holstein und Dänemark, Kassel 1954 (= Schriften des Landesinstitutes für Musikforschung Kiel, Bd. 3)
Helm bzw. H	→ Werkverzeichnisse
Herz BQA	Gerhard Herz, Bach-Quellen in Amerika, Kassel 1984
Het orgel	Het orgel, uitg. van de Nederlandse Organistenvereniging, Amersfoort 1981ff.
Hill Mö	Robert Stephen Hill, The Möller Manuscript and the Andreas Bach Book. Two Keyboard Anthologies from the Circle of the Young Johann Sebastian Bach, Diss. (masch.) Cambridge, Mass. 1987
Hill K	Keyboard Music from the Andreas Bach Book and the Möller Manuscript, edited from Robert Stephen Hill (= Harvard Publications in Music, 16)
Hill PN	Robert Stephen Hill, The Plate Numbers of C. F. Peter's Predescendants, in: Papers read by Members of the American Musicological Society 1938, Washington 1940
HWV	Händel-Handbuch. Thematisch-systematisches Verzeichnis, herausgegeben von Bernd Baselt, 3 Bde., Kassel etc. 1978-1985 (= Supplement zur Hallischen Händel-Ausgabe) [Händel-Werk-Verzeichnis]
JAMS	Journal of the American Musicological Society, Chicago 1948ff.
JbP	Jahrbuch der Musikbibliothek Peters 1894-1942
JoM	The Journal of Musicology

Jones	Richard Douglas Jones, Art. Bach, III: (7) Johann Sebastian. List of Works, in: The New Grove Dictionary of Music and Musicians, London 1980, Bd. 1
Kat. Anton	"Franz-Hauser-Archiv" - Vierteiliger Handschriftlicher Katalog des Franz-Hauser-Archivs, verfaßt von Karl Anton (D-B, ohne Signatur)
Kat. Artaria 1893	Verzeichnis von musikalischen Autographen [,] revidierten Abschriften und einigen seltenen gedruckten Original-Ausgaben vornehmlich der reichen Bestände aus dem Nachlasse Joseph Haydn's und Ludwig van Beethoven's, ferner der Manuscripte von Mozart, Schubert, Rossini und anderen namentlich Wiener Tonsetzern im Besitze von August Artaria in Wien, Wien 1893
Kat. Boerner 1905	Katalog der Bibliothek Hauser Karlsruhe. Wertvolle Musiksammlung [...] Versteigerung [...] durch C. G. Boerner, Leipzig [1905] (Auktionskatalog Nr. LXXX von C. G. Boerner) (Exemplar: D-B Sign.: Mus. Ac. 425)
Kat. Boerner 1908	Katalog einer kostbaren Autographen-Sammlung aus Wiener Privatbesitz. Wertvolle Autographen und Musikmanuskripte aus dem Nachlaß von Josef Joachim, Philipp Spitta und Hedwig von Hohlstein. Versteigerung [...] durch C. G. Boerner Buchantiquariat, Leipzig 1908
Kat. Bonn	Magda Marx-Weber, Katalog der Musikhandschriften im Besitz der Musikwissenschaftlichen Seminars der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn, Köln 1971 (= Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, Heft 89)
Kat. Breitkopf 1761 (1764)	Verzeichniß Musicalischer Werke, allein, zur Praxis, sowohl zum Singen, als für alle Instrumente, welche nicht durch den Druck bekannt gemacht worden; in ihre gehörige Classen ordentlich eingetheilet; welche in richtigen Abschriften bey Joh. Gottlob Immanuel Breitkopf, in Leipzig um beystehende Preise [...] zu bekommen sind. Leipzig, in der Michaelmesse 1761 (1764)

Kat. Breitkopf theor. 1760 (1761, 1763, 1770, 1777)	Verzeichniß Musicalischer Bücher, sowohl zur Theorie als Praxis, und für alle Instrumente, in ihre gehörige Classen ordentlich eingetheilet; welche bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf (Bernh. Christoph Breitkopf und Sohn) in Leipzig um beystehende Preise [...] zu bekommen sind. (Erste, Zweyte, Dritte, Vierte, Fünfte) Ausgabe. Leipzig, 1760 (1761, 1763, 1770, 1777)
Kat. Breitkopf & Haertel 1836	Verzeichnis geschriebener und gedruckter Musikalien aller Gattungen, welche am 1. Juni 1836 und folgenden Tagen [...] von Breitkopf & Härtel in ihrem Geschäftslocale zu Leipzig [...] verkauft werden sollen, Leipzig 1836
Kat. Bruessel	Ulrich Leisinger und Peter Wollny, Die Bach-Quellen der Bibliotheken in Brüssel. Katalog mit einer Darstellung von Überlieferungsgeschichte und Bedeutung der Sammlung Westphal, Fétis und Wagener, Hildesheim 1997 (= Leipziger Beiträge zur Bachforschung, Bd. 2)
Kataloge bayrischer Musiksammlungen	Kataloge bayrischer Musiksammlungen
... 11,2	Bd. 11,2: Christoph Grosspietsch, Sammlung Raymund Schlecht. Katalog, München 1999 (= Thematischer Katalog der Musikhandschriften in Eichstätt, 2)
... 12	Bd. 12: Gertraut Haberkamp, Die Musikhandschriften der Benediktinerabtei Ottobeuren. Thematischer Katalog, München 1986
... 14,3	Bd. 14,3: Gertraut Haberkamp, Thematischer Katalog der Musikhandschriften, Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg; Teil 3: Sammlung Proske - Mappenbibliothek, München 1990
... 14,4	Bd. 14,4: Christofer Schweisthal, Gertraut Haberkamp, Thematischer Katalog der Musikhandschriften, Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg, Teil 4: Kollegialstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle, Dom St. Peter und Kollegialstift zu den Heiligen Johann Baptist und Johann Evangelist in Regensburg, München 1994

... 17	Bd. 17: Gertraut Haberkamp, Martin Seelkopf, Musikhandschriften Katholischer Pfarreien in Franken, Bistum Würzburg. Thematischer Katalog, München 1990
Kat. Clauss	Verzeichnis der ausgewählten und werthvollen Autographen-Sammlung des vormsl. Kgl. Hannov. General-Consuls, Ritter etc. Herrn G. M. Clauss in Leipzig, welche durch die Herren List & Francke in Leipzig [...] am 23. Januar 1872 [...] versteigert werden soll. Leipzig 1872 [D-B Mus. Ac 230]
Kat. C. P. E. Bach 1789	Verzeichnis auserlesener theologischer, juristischer, medicinischer, historischer, moralischer, ökonomischer, und in die schönen Wissenschaften einschlagender mehrentheils neuer gebundener Bücher, in allerley Sprachen, nebst einigen Musikalien und Kupferstichen, (...) Hamburg [...] 1789 [Faksimile der die "Musikalien" betreffenden Seiten, siehe U. Leisinger, in: BJ 1991, S. 112-122]
Kat. C. P. E. Bach 1790	Verzeichnis des musikalischen Nachlasses des verstorbenen Capellmeisters Carl Philipp Emanuel Bach, Hamburg 1790, Reprint: The Catalog of Carl Philipp Emanuel Bach´s Estate, A Facsimile of the edition by Schniebes, Hamburg, 1790, with a Preface, by Rachel W. Wade, New York und London 1981
Kat. C. P. E. Bach 1805	Verzeichniß von auserlesenen, gut conditionirten, zum Theil sauber gebundenen, meistens neuen Büchern und kostbaren Werken aus allen Theilen der Künste und Wissenschaften und in mehreren Sprachen, welche nebst den Musikalien aus dem Nachlasse des seel. Kapellmeisters Bach wie auch einer Sammlung von Kupferstichen [...] verkauft werden sollen. Hamburg 1805
Kat. Danzig	Katalog der Handschriften der Danziger Stadtbibliothek. Teil 4. Die musikalischen Handschriften der Stadtbibliothek und der in ihrer Verwaltung befindlichen Kirchenbibliotheken von St. Katherinen und St. Johann in Danzig. Bearbeitet von Professor Dr. Otto Günther [...] Danzig [o.J.]

<b>Kat. Erfurt 1810</b>	Verzeichnis von Musikalien und musikalischen Schriften nebst andern gebundenen Büchern aus allen Wissenschaften, welche den 20. März 1810 u. folg. Tage [...] in dem Strigelius'schen Hause [...] versteigert werden sollen. Erfurt 1810
<b>Kat. Farrenc</b>	Catalogue de la Bibliothèque Musicale théorique et pratique de feu M. A. Farrenc. Ancien Professeur et Éditeur de Musique. La vente aura lieu le lundi 16 avril et jours suivants [...], Paris 1866
<b>Kat. Fétis</b>	Catalogue de la Bibliothèque de François Joseph Fétis acquise par l'État Belge, Bruxelles 1877
<b>Kat. Fillon</b>	Inventaire des Autographes et des Documents Historiques composant la collection de M. Benjamin Fillon, Séries IX et X, Paris/London 1879
<b>Kat. Forkel</b>	Verzeichniß der von dem verstorbenen Doctor und Musikdirector Forkel in Göttingen nachgelassenen Bücher und Musikalien, welche den 10ten May 1819 und an den folgenden Tagen [...] meistbietend verkauft werden, Göttingen 1819
<b>Kat. Gaehler</b>	Verzeichnis der hinterlassenen Bücher=Sammlung des verstorbenen Conferenzzraths und Bürgermeisters, Herrn Casper Siegfried Gähler [...], dritter Theil, enthaltend die musicalische Bibliothek, aus musicalischen Schriften und Musicalien der berühmtesten ältesten und neuern Componisten bestehend [...], Altona 1826 (Exemplar mit Angabe der Erwerber: D-B Mus. Ac 352)
<b>Kat. Gorke (Kat. Go.)</b>	Katalog der Sammlung Manfred Gorke. Bachiana und andere Handschriften und Drucke des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, bearbeitet von Hans-Joachim Schulze, Leipzig 1977 (= Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig, Bd. 8)
<b>Kat. Gotha</b>	Ulrich Leisinger, Die Bach-Quellen der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha, Gotha 1993 (= Veröffentlichungen der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha, Heft 31)

<b>Kat. Gotthold</b>	Joseph Müller, Die musikalischen Schätze der Könighchen- und Universitätsbibliothek Königsberg in Preussen aus dem Nachlasse Friedrich August Gottholds. Nebst Mittheilungen aus dessen Musikalischen Tagebüchern. Ein Beitrag zur Geschichte und Theorie der Tonkunst, Bonn 1870 und Leipzig 1924, Nachdruck Hildesheim 1971
<b>Kat. Grossherzogliche Hofbibliothek Darmstadt</b>	Die Musikalien der Grossherzoglichen Hofbibliothek in Darmstadt (Supplement des Accessions-Katalogs 1873), Darmstadt 1874
<b>Kat. Haeßler</b>	Musikalische Leihbibliothek, oder Verzeichniß der Musikalien und musikalischen Schriften, die auf vorstehende Bedingungen, und für den, einer jeden Nummer beygefügtten wöchentlichen Komunikations=Preiß zu haben sind bey Johann Wilhelm Häßler [...], Erfurt o.J. (Exemplar D-B Mus. Ac. 406)
<b>Kat. Hamburg 1802</b>	Verzeichniß einiger Bücher, worunter einige seltene Stücke befindlich und alter und neuer Musikalien, die am 22. Februae 1802 auf dem Eimbeckschen Hause verkauft werden sollen. Hamburg [o.J.] (Exemplar: D-B Mus. Ac 1198)
<b>Kat. Hanke 1872</b>	Franz Hanke, Katalog 97. Musikalien und Musikwissenschaft, Zürich 1872 [zu den Bachiana darin s. Raymond Meylan, in: BJ 1996, S. 23-47]
<b>Kat. Hauser I</b>	"Clavier- Orgel- und Instrumentalmusik. 'auch Vokalmusik' [...] Thematisches Verzeichnis der Werke [von Joh]ann Sebastian Bach. Hauser" (D-B Mus. ms. theor. K 419)
<b>Kat. Hauser II</b>	D-B Mus. ms. theor. K 437
<b>Kat. Hauser III</b>	D-B Mus. ms. theor. K 463
<b>Kat. Hauser IV</b>	D-B Mus. ms. theor. K 419/10
<b>Kat. Hientzsch</b>	Verzeichniß der vom verstorbenen Director Hientzsch nachgelassenen musikalischen Bibliothek, welche am Montag 2. Februar 1857 u. folg. Tagen [...] zu Berlin [...] versteigert werden soll [Exemplar: D-B Mus. Ac 445]



Kat. Hitzig	Katalog des Archivs von Breitkopf & Härtel Leipzig, im Auftrag der Firma herausgegeben von Wilhelm Hitzig, I. Musik-Autographe, Leipzig 1925 [D-B Mus. Ac. 145]
Kat. Hoboken	Katalog der Sammlung Anthony van Hoboken in der Musiksammlung der österreichischen Nationalbibliothek. Musikalische Erst- und Frühdrucke, Bd. 1: Johann Sebastian Bach und seine Söhne, bearbeitet von Thomas Leibnitz, Tutzing 1982
Kat. Hoffmeister & Kuehnel 1802	Catalog geschriebener, meist seltener Musikalien und theoretischer Werke welche im Bureau de Musique bei Hoffmeister et Kühnel in Leipzig im Fürstenhause zu haben sind, Leipzig 1802 [Exemplar D-B Mus. Ab 645]
Kat. Hoffmeister & Kuehnel 1804	Erste Fortsetzung des Catalogs geschriebener, meist seltener Musikalien, auch theoretischer Werke, welche im Bureau de Musique von Hoffmeister et Kühnel zu haben sind, NB. Größtentheils aus J. A. Hiller's Nachlaß, Leipzig [1804]
Kat. J. Mueller	Katalog der Musikalischen Bibliothek des verstorbenen Dr. Joseph Müller. Bibliothekar der Königl. Hochschule für Musik zu Berlin. Zweite Abtheilung: Hymnologie und praktische Musik. Die Versteigerung [...] findet am Montag den 4. Dezember 1882 und folgende Tage in der Buchhandlung von Leo Liepmannssohn [...] statt, Berlin [1881]
Katalog K 423	Thematischer Catalog von J. S. Bachs Werken, D-B Mus. ms. theor. K 423 (nach 1823, Provenienz unbekannt)
Kat. Kafka	Catalogue d'une précieuse collection de musique manuscrits originaux et lettres autographes. Partitions, morceaux de musique, curiosités, etc. des plus grands compositeurs du XVIIIe et du XIXe siècle, tels que: Mozart, Bach, Beethoven, Haydn, Schubert, Mendelssohn, etc. Provenant du cabinet de M. Johann Kafka. Compositeur à Vienne (Autriche) [...] Paris 1881
Katalog Kaiserin Augusta-Gymnasium	Der ältere Notenschatz des Kaiserin Augusta-Gymnasiums zu Charlottenburg [hrsg. von Ferdinand Schultz, Berlin-Charlottenburg 1900, Exemplar D-B Mus. Ac. 221]

Kat. Kegel	Thematisches Verzeichniss der Compositionen für die Orgel und das Clavier von Johann Sebastian Bach, welche der Cantor Kegel in Gangloffsömmern besitzt, D-B Mus. ms. theor. K 424
Kat. Kiesewetter	Catalog der Sammlung alter Musik des k. k. Hofrathes Raphael Georg Kiesewetter Edlen von Wiesenbrunn in Wien, [Wien] 1847
Kat. Kinsky	Musikhistorisches Museum von Wilhelm Heyer in Köln. Katalog von Georg Kinsky. Konservator des Museums. Vierter Band: Musik-Autographen, Cöln 1916
Kat. Kittel	Verzeichniß derjenigen Musikalien und musikalischen Schriften aus dem Nachlasse des verstorbenen Hrn. Organist Kittel in Erfurt, welche Dienstags den 24ten October u. folg. Tage [...] an die Meistbietenden [...] versteigert werden sollen, Erfurt 1809 (Exemplar: D-B Mus. DK 141/1)
Kat. Kloeden	Verzeichniss der vom Director der Städtischen Gewerbeschule Karl Friedrich von Klöden nachgelassenen Bibliothek, Abtheilung III., Literatur des Mittelalters, Altdeutsche Schriften in neuen Ausgaben, Deutsche Literatur 17, Jahrhdt. [...] Curiosa und ältere Musikalien enthaltend, welche am Donnerstage, den 28. April 1859 u. folg. Tagen [...] öffentlich [...] versteigert werden soll. Berlin 1859
Kat. Knyvett	A catalogue of a very valuable and celebrated collection of music, the whole being actually the property of William Knyvett, Esq. (Who is retiring from London,) comprising the most choice vocal and instrumental productions of the english and foreign schools, ancient and modern [...] which will be sold by auction, by Mr. W. P. Musgrave, [...] on Thursday 30th June, and Friday 1st July, 1825, [...] [London 1825]
Kat. Koetschau	Verzeichnis der Musikalien und Bücher aus dem Nachlasse des verstorbenen Musikdirectors Herrn Joh. Nic. Jul. Kötschau, welche am 12. August 1845 und an den darauf folgenden Tagen [...] öffentlich versteigert werden sollen, Naumburg 1845

Kat. Landsberg	Autographen aus dem Nachlasse des Prof. Landsberg zu Rom, Berlin 1859
Kat. Mosewius	Verzeichnis von Musikalien aus dem Nachlasse des verstorbenen Herrn Dr. Joh. Theod. Mosewius, Musicdirector und Lehrer der Tonkunst an d. Königl. Universität und am Königl. akademischen Institute für Kirchenmusik, Director der Sing-Academie etc. etc. zu Breslau, welche am 31. Mai 1859, und an dem folgenden Tage [...] öffentlich gegen baare Zahlung versteigert werden, [Breslau 1859]
Kat. Naegeli	Catalogue of unprinted Compositions of most renowned ancient musical Composers. These Compositions have been left by the well known and distinguished Scholar and Composer Dr. Hans Georg Naegeli and may be bought [...] at H. G. Naegeli's music Store. / Verzeichnis ungedruckter Compositionen großer Tonsetzer der Vorzeit, welche von dem Kunstgelehrten und Tonsetzer Dr. Hans Georg Nägeli hinterlassen wurden und nunmehr in dessen, noch fortbestehender Musikalien-Handlung [...] käuflich zu haben sind, Zürich 1854
Kat. Poelchau	Georg Poelchau, Die handschriftlichen praktischen Wercke, Berlin 1832, handschriftlicher Katalog, D-B Mus. ms. theor. K. 41 [s. Engler, S. 62ff.]
Kat. Pohlenz	Verzeichnis der von Herrn August Pohlenz [...] hinterlassenen ansehnlichen Sammlung von Musikalien und Büchern, welche vom 2. bis 10. Oktober 1843 [...] versteigert werden soll, Exemplar D-B Mus. Dep. 402
Kat. Poppe	Musik. Praktisch / Historisch / Theoretisch, Teil 1: A-Fétis (Antiquariatskatalog Nr. 51), Antiquariat Karl Max Poppe, Leipzig 1937.
Kat. Prieger	Musiksammlung aus dem Nachlasse Dr. Erich Prieger-Bonn nebst einigen Beiträgen aus anderem Besitz, III. Teil: Musikerbriefe, Handschriften, Musikalien [...]. Beschriebenes Verzeichnis von Georg Kinsky, [...], Köln 1924

<b>Kat. Rellstab</b>	Vollständiges Verzeichniss aller gedruckten, gestochenen u. geschriebenen Musikalien wie auch musikalischen Instrumenten welche zu Berlin bey dem Musik- und Instrumentenhändler J. C. F. Rellstab [...] zu haben sind, [Berlin 1790]
<b>Kat. Schicht</b>	Versteigerungs-Katalog der von dem verstorbenen Herrn J. G. Schicht, Cantor an der Thomasschule zu Leipzig hinterlassenen Musikaliensammlung, [...], versteigert werden soll, Leipzig [1832] (Exemplar mit Angabe der Erwerber: D-B Mus. Ac 931)
<b>Kat. Schoenborn-Wiesentheid</b>	Die Musikalien der Grafen von Schönborn-Wiesentheid, I. Teil: Das Repertoire des Grafen Rudolf Franz Erwein von Schönorn (1677-1754), Bd. 2: Handschriften, herausgegeben von Frohmuth Dangel-Hofmann, Tutzing 1982
<b>Kat. Schwencke</b>	..
<b>Kat. Schwerin</b>	Die Musikalien-Sammlung des Grossherzoglich Mecklenburg-Schweriner Fürstenhauses aus den letzten zwei Jahrhunderten, verzeichnet und ausgearbeitet von Professor Dr. Otto Kade, Grossherzogl. Musikdirector. Band I, Wismar 1893
<b>Kat. Traeg 1799</b>	Verzeichniß alter und neuer sowohl geschriebener als gestochener Musikalien, welche in der Kunst- und Musikaliensammlung des Johann Traeg zu Wien, in der Singerstrasse Nr. 957 zu haben sind, Wien 1799
<b>Kat. Traeg 1804</b>	Erster Nachtrag zu dem Verzeichnisse alter und neuer sowohl geschriebener als auch gestochener Musikalien, welche in der Kunst- und Musikalienhandlung des Johann Traeg und Sohn, in Wien zu haben sind, Wien 1804
<b>Kat. Weitzmann</b>	Catalog der hinterlassenen musikalischen Bibliothek von C. F. Weitzmann, Berlin 1881 [handschriftliches Exemplar D-B Mus. Ac 1232]
<b>Kat. Westphal 1782</b>	Verzeichniss derer Musicalien, welche in der Niederlage bey Johann Christoph Westphal und Comp. in Hamburg in Comiſion zu haben sind, [Hamburg] 1782

Kat. Westphal 1830	Verzeichniss der von dem verstorbenen Herrn Joh. Christ[ian]. Westphal, weil Organisten an der Hauptkirche St. Nicolai hinterlassenen Bücher= und Musikaliensammlung, welche am 11. Januar 1830 und folgende Tage im Auctions=Saale der Börsen=Halle öffentlich durch den Auctionarius J. J. Berndes, gegen baare Bezahlung in grob Courant versteigert werden soll, Hamburg 1830 [Exemplar mit Angabe der Erwerber: D-B Mus. Ac 1243]
Kat. Winterfeld	Carl von Winterfeld 's weil. Königl. Obertribunalsrath Musikalische Bibliothek, Berlin 15. Juni 1857
Kat. Wolffheim	– Versteigerung der Musikbibliothek Dr. Werner Wolffheim, I. Teil: Textband; I. Teil: Tafelband, Berlin 1928 – Versteigerung der Musikbibliothek Dr. Werner Wolffheim, II. Teil: Textband; II. Teil: Tafelband, Berlin 1929
Kat. Zulehner 1812	Suite du Catalogue des Opéras et de Musique D'Église en Partition qui se vendent chez Charles Zulehner a Mayance. / Fortsetzung der geschriebenen Opern und Kirchen=Musik in Partitur welche bei Karl Zulehner in Mainz zu haben sind, Wiesbaden 1812
Keller F	Joh. Seb. Bach, Fantasien und Fugen fuer Klavier zu zwei Haenden, im Urtext hrsg. von Hermann Keller, Leipzig (Peters) o. J. (Vorwort: 1964)
Keller K	Hermann Keller, Die Klavierwerke Bachs. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte, Form, Deutung und Wiedergabe, Leipzig 1950
Keller Supplement	Joh. Seb. Bach, Klavierwerke. Supplement, im Urtext herausgegeben von Hermann Keller, Leipzig (Vorwort 1965)
Kinsky	Georg Kinsky, Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bachs. Ein Beitrag zur Musikbibliographie, Wien 1937
Kobayashi FH	Yoshitake Kobayashi, Franz Hauser und seine Bach-Handschriftensammlung, Phil. Diss. Göttingen 1973 (maschinenschriftlich)

<b>Kolloquium Fruehwerk</b>	Das Frühwerk Johann Sebastian Bachs, Kolloquium veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft der Universität Rostock 11. - 13. September 1990, herausgegeben von Karl Heller und Hans-Joachim Schulze, Köln 1995
<b>Koerner, Bd. 11</b>	Sämtliche Werke für die Orgel, herausgegeben von G. M. Körner, Bd. 11 (vor 1850)
<b>Kongreßbericht Leipzig 1966</b>	Kongreßbericht Leipzig 1966, Leipzig 1970
<b>Krause I</b>	Handschriften der Werke Johann Sebastian Bachs in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig, bearbeitet von Peter Krause, Leipzig 1964 (= Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig, Bd. 3)
<b>Krause II</b>	Originalausgaben und aeltere Drucke der Werke Johann Sebastian Bachs in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig, bearbeitet von Peter Krause, Leipzig 1970 (= Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig, Bd. 5)
<b>Krebs GA</b>	Johann Ludwig Krebs, Sämtliche Orgelwerke, herausgegeben von Gerhard Weinberger, Wiesbaden 1985ff.
<b>Krüger</b>	Elke Krüger, Stilistische Untersuchungen zu ausgewählten frühen Klavierfugen Johann Sebastian Bachs, Hamburg 1970 (= Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft, Bd. 2)
<b>Kuemmerling B</b>	Harald Kümmerling, Katalog der Sammlung Bokemeyer, Kassel etc. 1970 (= Kieler Schriften zur Musikwissenschaft, Bd. 18)
<b>LV</b>	→ Werkverzeichnisse
<b>Marshall CP I, CP II</b>	Robert Lewis Marshall, The Compositional Process of J. S. Bach. A Study of the Autograph Scores of the Vocal Works, 2 Bde. Princeton N. J. 1972 (= Princeton Studies in Music, 4)

Marshall FE	Johann Sebastian Bach, Cantata Autographs in American Collections. A Facsimile Edition, herausgegeben von Robert Lewis Marshall, New York, London 1985
Mf	Die Musikforschung, Kassel 1948ff.
MGkK	Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst, Göttingen 1896ff.
MJb	Mozart-Jahrbuch
MQ	The Musical Quarterly, New York 1915ff.
MuK	Musik und Kirche
NBA	Neue Bach-Ausgabe. Johann Sebastian Bach. Neue Ausgabe sämtlicher Werke, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Kassel und Leipzig 1945ff.
Neumann, Auf den Lebenswegen Bachs	Werner Neumann, Auf den Lebenswegen Johann Sebastian Bachs, Berlin 1957
Neumann, Bach Bildbiographie	Werner Neumann, Bach. Eine Bildbiographie, München 1960
NG Bach 1983	Christoph Wolff, Walter Emery, Eugene Helm, Richard Hones, Ernest Warburton, Ellwood S. Derr, Art. Bach Family, in: The New Grove Dictionary of Music and Musicians, London und Basingstoke 1983
NG Bach 1993	Christoph Wolff, Walter Emery, Eugene Helm, Ernest Warburton, Ellwood S. Derr, Die Bach-Familie, Stuttgart, Weimar 1993, The New Grove, Die großen Komponisten
Notes	Notes: The quarterly of the Music Library Association, Washington DC 1943ff.
NWK	Johann Sebastian Bach, Sämtliche Kantatentexte. Unter Mitbenutzung von Rudolf Wustmanns Ausgabe der Bachschen Kantatentexte, herausgegeben von Werner Neumann, Leipzig 1936
NZfM	Neue Zeitschrift für Musik

Palmer 1971	J. S. Bach, Fantasia in c minor. Facsimiles of the Autograph of 1738, herausgegeben von Willard A. Palmer, Port Washington (N.Y.) 1971
Peters Supplement	Klavierwerke von Joh. Seb. Bach. Supplement, herausgegeben von Ferdinand Roitzsch, Leipzig 1880
Pidoux	Girolamo Frescobaldi, Orgel- und Klavierwerke. Gesamtausgabe nach dem Urtext, herausgegeben von Pierre Pidoux, 4 Bde., Kassel 1949
Platen MP	Emil Platen, Die Matthäuspassion von Johann Sebastian Bach, Kassel 1991
Prieger 1889	Erich Prieger, Echt oder Unecht? Zur Lucas=Passion, Berlin 1889
Schaal	Richard Schaal, Quellen und Forschungen zur Wiener Musiksammlung von Aloys Fuchs, in: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Sitzungsberichte, 251, Bd. 1. Abhandlung, Wien 1966 (= Veröffentlichungen der Kommission für Musikforschung, Heft 5)
Schering KM	Arnold Schering, Johann Sebastian Bachs Leipziger Kirchenmusik, Leipzig 1936
Schering L	Arnold Schering, Johann Sebastian Bach und das Musikleben Leipzigs im 18. Jahrhundert, Leipzig 1941 (= Musikgeschichte Leipzigs, Bd. 3)
Schreyer BK	Johannes Schreyer, Beiträge zur Bach-Kritik, Dresden 1910
Schreyer BK II	Johannes Schreyer, Beiträge zur Bach-Kritik, Zweites Heft, Leipzig 1913
Schuenemann	Georg Schünemann, Musikerhandschriften von Bach bis Schumann, Berlin 1936
Schulenberg	David Schulenberg, The Keyboard Music of J. S. Bach, London 1993
Schulze St	Hans-Joachim Schulze, Studien zur Bach-Überlieferung im 18. Jahrhundert, Leipzig 1984



Siegele K	Ulrich Siegele, Kompositionsweise und Bearbeitungstechnik in der Instrumentalmusik Johann Sebastian Bachs, Stuttgart 1975 (= Tübinger Beiträge zur Musikwissenschaft, Bd. 3)
SIM-Jb.	Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz, Berlin 1969ff.
SIMG	Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft
Smend Koe	Friedrich Smend, Bach in Koethen, Berlin 1951
Spitta I, II	Philipp Spitta, Johann Sebastian Bach, Bd. I, Leipzig 1873, Bd. II, Leipzig 1880
Stauffer F I	George B. Stauffer, "Diese Fantasie ... hat nie ihres Gleichen gehabt." Zur Rätselhaftigkeit und Chronologie der Bachschen Chromatischen Fantasie und Fuge BWV 903, in: Bericht über die Wissenschaftliche Konferenz zum V. Internationalen Bachfest der DDR in Verbindung mit dem 60. Bachfest der Neuen Bach-Gesellschaft. Leipzig, 25. bis 27. März 1985, herausgegeben von Winfried Hoffmann und Armin Scheiderheinze, Leipzig 1988
Stauffer F II	George B. Stauffer, "This Fantasia ... never had its like". On the Enigma and Chronology of Bach's Chromatic Fantasia and Fugue in D-Minor BWV 903, in: Bach Studies 1, herausgegeben von Don O. Franklin, Cambridge 1989
Stinson Diss.	Russell Stinson, The Bach Manuscripts of Johann Peter Kellner and his Circle, Diss. (masch.) Chicago 1985
TBSt	Tübinger Bach-Studien, herausgegeben von Walter Gerstenberg
... 1	Heft 1: Georg von Dadelsen, Bemerkungen zur Handschrift Johann Sebastian Bachs, seiner Familie und seines Kreises, Trossingen 1957
... 2/3	Heft 2/3: Paul Kast, Die Bach-Handschriften der Berliner Staatsbibliothek, Trossingen 1958
... 4/5	Heft 4/5: Georg Dadelsen, Beiträge zur Chronologie der Werke Johann Sebastian Bachs, Trossingen 1958

<b>Terry BCT</b>	Charles Sanford Terry, Joh. Seb. Bach. Cantata Texts, London 1926
<b>Theill</b>	Gustav Adolf Theill, Die Markuspassion von Joh. Seb. Bach (BWV 247), Bergisch Gladbach 1978 (= Beiträge zur Musikreflexion, Heft 6)
<b>Thomas</b>	Günter Thomas, Friedrich Wilhelm Zachow, Regensburg 1966 (= Kölner Beiträge zur Musikforschung, 38)
<b>TVWV</b>	Werner Menke, Thematisches Verzeichnis der Vokalwerke von Georg Phillip Telemann, 2 Bde., Frankfurt/ Main 1982
<b>TWV</b>	Georg Philipp Telemann, Thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke. Telemann-Werkverzeichnis (TWV). Instrumentalwerke, herausgegeben von Martin Ruhnke, Kassel etc. 1984ff. (Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke, Supplement)
<b>Ty</b>	→ Werkverzeichnisse
<b>Versteigerungskatalog C. P. E. Bach 1805</b>	Verzeichnis mit auserlesenen, gut conditionirten, zum Theil sauber gebundenen, meistens Neuen Büchern und Kostbaren Werken aus allen Theilen der Künste und Wissenschaften und in mehreren Sprachen welche nebst den Musikalien aus dem Nachlass des seel. Kapellmeisters C. P. E. Bach wie auch einer Sammlung von Kupferstichen Montags, den 4ten März 1805 in Hamburg im Eimbeckischen Hause öffentlich verkauft werden sollen. Hamburg [1805]
<b>Wade</b>	Rachel W. Wade, The Keyboard Concertos of Carl Philipp Emanuel Bach, UMI Research Press Ann Arbor, Michigan 1981
<b>Warb</b>	→ Werkverzeichnisse
<b>Weiß</b>	Katalog der Wasserzeichen in Bachs Originalhandschriften von Wisso Weiß unter musikwissenschaftlicher Mitarbeit von Yoshitake Kobayashi, 2 Teilbände, Kassel und Leipzig 1985 (= NBA IX/1)
<b>Wf</b>	→ Werkverzeichnisse

<b>Williams, Orgelwerke</b>	Peter Williams, Johann Sebastian Bachs Orgelwerke, 2 Bände, Mainz 1996/1998
<b>Wolff, stile antico</b>	Christoph Wolff, Der stile antico in der Musik Johann Sebastian Bachs. Studien zu Bachs Spätwerk, Wiesbaden 1968 (= Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Bd. VI)
<b>Wq</b>	→ Werkverzeichnisse
<b>Wustmann</b>	Rudolf Wustmann, J. S. Bachs Kantatentexte, Leipzig 1913
<b>Wutta</b>	Eva Renate Wutta, Quellen der Bach-Tradition in der Berliner Amalien-Bibliothek, Tutzing 1989
<b>Zehnder St</b>	Jean-Claude Zehnder, Zu Bachs Stilentwicklung in der Mühlhäuser und Weimarer Zeit, in: Das Frühwerk Johann Sebastian Bachs. Kolloquium veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft der Universität Rostock, 11.–13. September 1990, herausgegeben von Karl Heller und Hans-Joachim Schulze, Köln 1995
<b>ZfMw</b>	Zeitschrift für Musikwissenschaft
<b>Zietz</b>	Hermann H. Zietz, Quellenkritische Untersuchungen an den Bach-Handschriften P 801, P 802 und P 803 aus dem "Krebs ´schen Nachlass" unter besonderer Berücksichtigung der Choralbearbeitungen des jungen J. S. Bach, Hamburg 1969 (= Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft, Bd. 1)